

2024
GWNU
전공능력사전

예술체육대학

음악학과



국립강릉원주대학교
GANGNEUNG-WONJU NATIONAL UNIVERSITY

대학이념 및 인재상 & 교육체계



대학이념 및 인재상



교육목적	창의적인 학문연구와 인간존중 교육을 통해 역량과 인성을 갖춘 인재를 양성하고 지역발전을 견인하여 국가와 인류에 공헌		
교육목표	창의적인 학문연구	인간 존중 교육	역량과 인성을 갖춘 인재
인재상	창의·도전하는 인재	소통·협력하는 인재	자기주도적인 인재

학과 교육체계

학과 교육목적	음악에 대한 기초지식과 연주 역량을 지속적으로 개발하고 미래지향적 태도를 바탕으로 소리를 통해 자연과 인간 본성의 결정체인 영혼의 세계를 표현하는 예술분야를 선도하며 나아가 다양한 문화예술 교육프로그램을 기획·운영하는 음악 전문가를 양성		
인재양성유형	연주 전문가	음악교육 전문가	공연예술 기획 전문가
학과 교육목표	창의성을 기반으로 다양한 음악 콘텐츠를 개발하고 변화하는 미래 예술 산업에 능동적으로 대처하여 융복합 문화예술 프로그램을 운영하는 음악 전문가를 양성	소통과 협업을 바탕으로 인문학적 소양을 개발하는 문화행사를 기획하고 공연문화 대중화 및 지역사회 봉사를 실천하는 음악 전문가를 양성	음악적 전문성 개발을 위해 음악이론을 지속적으로 학습하고 연주 전문성을 개발하며 끊임없는 자기관리를 통해 문화예술 분야에서 필요한 국제적인 경쟁력을 갖춘 음악 전문가를 양성
전공능력	A. 음악 기초 이해 B. 연주 C. 오케스트라 및 앙상블 D. 소규모 앙상블 E. 피아노 연주 응용 F. 음악 교육 개발 및 운영 G. 문화예술 프로그램 기획 및 운영		

인재양성유형 & 전공능력



인재양성유형

연주 전문가	음악교육 전문가	공연예술 기획 전문가
연주 전문가는 음악에 대한 기초 이해를 바탕으로 자신의 분야의 연주를 하며 오케스트라 합주 및 앙상블 연주를 하는 전문가	음악교육 전문가는 음악에 대한 기초 이해를 바탕으로 음악실습 교육프로그램을 기획하여 운영하며, 음악교육 이론을 지도하는 전문가 (교과과정 이수 및 정교사 2급 자격증 취득)	공연예술 기획 전문가는 음악에 대한 기초 이해를 바탕으로 문화예술 콘텐츠를 개발하고 예술과 경영 사례 분석을 통해 마케팅 전략을 수립하며, 문화예술 기관의 행정을 관리하는 전문가 (예술 경영 복수전공 학위 취득)

전공능력

인재양성유형	전공능력	대표교과목	전공하위능력
학과 공통능력	A. 음악 기초 이해 음악 기초 이해 능력이란 서양음악과 현대음악의 역사를 이해하고 시창·청음과 화성법을 적용하는 능력	음악사, 화성법	A-1. 시창·청음 이해 및 적용 A-2. 화성법이해 및 적용 A-3. 현대음악 이해 A-4. 서양음악역사 이해
	B. 연주 연주 능력이란 연주가에 필요한 기교를 이해하고 다양한 곡을 연주할 수 있도록 곡의 해석과 표현 능력을 기르며 다양한 곡의 시연을 통해 악기 연주와 무대 매너를 발휘하는 능력	전공실기Ⅷ, 연주Ⅵ	B-1. 전공기초실기 B-2. 전공심화 실기 B-3. 전공기초 연주 B-4. 전공심화 연주 B-5. 부전공 실기
연주 전문가 (관현악/피아노)	C. 오케스트라 및 앙상블 오케스트라 및 앙상블 능력이란 악보를 읽고 해석하여 오케스트라에서 자신의 역할을 이해하고 지휘에 따라 여러 악기와 조화롭게 연주하는 능력	관현악Ⅲ, 합창Ⅲ	C-1. 관현악 기초 연주 C-2. 관현악 심화 연주 C-3. 관현악 오디션 C-4. 지휘 C-5. 합창 기초 연주 C-6. 합창 심화 연주
	D. 소규모 앙상블 소규모 앙상블 능력이란 소규모 인원과 음색을 조화롭게 만들어 기악 합주곡을 연주하는 능력	관악합주Ⅲ, 실내악Ⅵ	D-1. 앙상블기초 D-2. 앙상블 심화 D-3. 실내악 기초 연주 D-4. 실내악 심화 연주
음악교육 전문가	E. 피아노 연주 응용 피아노 연주 응용 능력이란 다양한 음악 문헌을 해석하여 피아노 연주에 적용하고 피아노 교육 방법을 적용하여 지도하는 능력	피아노반주법 Ⅱ	E-1. 피아노 반주 E-2. 피아노 음악 해석 E-3. 피아노 지도 및 교수법 개발
	F. 음악교육 개발 및 운영 음악교육 개발 및 운영 능력이란 중등학교 음악교육에 필요한 지식을 바탕으로 음악 교수학습모형을 이해하여 다양한 교육 프로그램을 개발하고 운영하는 능력	음악교육프로그램개발	F-1. 음악교육 이론 지도 F-2. 음악실습 교육프로그램 기획 및 운영 F-3. 국악실기지도
공연예술 기획 전문가	G. 문화예술프로그램 기획 및 운영 문화예술프로그램 기획 및 운영 능력이란 문화예술 콘텐츠 개발 과정에 대한 이해를 기반으로 실제 프로그램을 기획하고 운영하는 능력	문화예술경영 I	G-1. 문화예술 콘텐츠 개발 G-2. 문화예술 마케팅

전공능력 이수체계도



	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
A 음악 기초 이해	시창·청음 I 음악기초 이론 I	시창·청음 II 음악기초 이론 II	화성법 I 음악사 I	화성법 II 음악사 II	현대음악의 이해 음악사 III	음악사 IV		
B 연주	전공실기 I	전공실기 II 연주 I	전공실기 III 연주 II 부전공 I	전공실기 IV 연주 III 부전공 II	전공실기 V 연주 IV	전공실기 VI 연주 V	전공실기 VII 연주 VI	전공실기 VIII
C 오케스트라 및 앙상블	관현악 I 합창 I	관현악 II 합창 II	관현악 III 오케스트라 엑셀 I 합창 III	관현악 IV 오케스트라 엑셀 II 합창 IV	관현악 V 오케스트라 엑셀 III 지휘법 I 합창 V	관현악 VI 오케스트라 엑셀 IV 지휘법 II 합창 VI	관현악 VII 합창 VII	관현악 VIII 합창 VIII
D 소규모 앙상블	관악합주 I	관악합주 II	관악합주 III 실내악 I	관악합주 IV 실내악 II	관악합주 V 실내악 III	관악합주 VI 실내악 IV	관악합주 VII	관악합주 VIII
E 피아노 연주 응용			피아노 반주법 I	피아노 반주법 II	건반화성 I	건반화성 II	피아노 문헌 I 피아노 교수법 I	피아노 문헌 II 피아노 교수법 II
F 음악 교육 개발 및 운영					음악교육론	음악논리및 논술에관한 교육 국악실기 지도법	음악교수 학습방법 음악교재연구 및지도법	음악교육 프로그램개발
G 문화예술 프로그램 기획 및 운영						문화예술 경영 I	문화예술 경영 II	

* 2024년 이후 적용 예정

진로맞춤형 교육과정 로드맵



인재 양성 유형

연주 전문가	음악교육 전문가	공연예술 기획 전문가
음악에 대한 이해를 바탕으로 자신의 분야의 연주를 하며 오케스트라 합주 및 앙상블 연주를 하는 전문가	음악에 대한 이해를 바탕으로 음악실습 교육 프로그램을 기획하여 운영하며, 음악교육 이론을 지도하는 전문가	음악에 대한 이해를 바탕으로 문화예술 콘텐츠를 개발하고 예술과 경영 사례 분석을 통해 마케팅 전략을 수립하며, 문화예술 기관의 행정 을 관리하는 전문가
학과 공통 분야 문화예술교육사, 전문 예술인 단체 반주자, 악기수리 및 조율전문가, 음향기술자(사운드 편집, 사운드 디자인, 녹음전문가) 등으로 진출 가능	학과 공통 분야 문화예술교육사, 전문 예술인 단체 반주자, 악기수리 및 조율전문가, 음향기술자(사운드 편집, 사운드 디자인, 녹음전문가) 등으로 진출 가능	학과 공통 분야 문화예술교육사, 전문 예술인 단체 반주자, 악기수리 및 조율전문가, 음향기술자(사운드 편집, 사운드 디자인, 녹음전문가) 등으로 진출 가능
인재 특화 분야 개인 연주가 및 전문 반주자, 오케스트라 연주자, 관악기 전문 연주자, 현악기 전문 연주자, 전문 피아니스트, 실내 악단 연주자 등으로 진출 가능	인재 특화 분야 대학 교수 및 강사, 중·고등학교 음악교사, 개인 교습 전문가(아동, 일반인 등), 방과후 음악 교사, 음악교재 출판 기획자 (교재 제작 및 집필) 등으로 진출 가능	인재 특화 분야 공연기획자, 무대기획자, 공연연출자, 음원 제작 및 유통 등으로 진출 가능

전공

인재유형	학과 공통	연주 전문가			음악교육전문가	공연예술 기획 전문가
전공능력	음악 기초 이해	연주	오케스트라 및 앙상블	소규모 앙상블	피아노 연주 응용	음악 교육 개발 및 운영
1학년	시창·청음 음악기초이론 I	전공실기 I	관현악 I 합창 I	관악합주 I		
	시창·청음 II 음악기초이론 II	전공실기 II 연주 I	관현악 II 합창 II	관악합주 II		
2학년	화성법 I 음악사 I	전공실기 III 부전공 I	관현악 III 오케스트라 액션 I 합창 III	관악합주 III 실내악 I	피아노반주법 I	
	화성법 II 음악사 II	전공실기 IV 연주 II 부전공 II	관현악 IV 오케스트라 액션 II 합창 IV	관악합주 IV 실내악 II	피아노반주법 II	
3학년	현대음악의 이해 음악사 III	전공실기 V	관현악 V 오케스트라 액션 III 지휘법 I 합창 V	관악합주 V 실내악 III	건반화성 I	음악교육론
	음악사 IV	연주 III	관현악 VI 오케스트라 액션 IV 지휘법 II 합창 VI	관악합주 VI 실내악 IV	건반화성 II	음악논리 및 논술에 관한 교육 국악실기지도법
4학년		전공실기 VI 연주 IV	관현악 VII 합창 VII	관악합주 VII	피아노 문헌 I 피아노 교수법 I	음악교수 학습방법 음악교재 연구 및 지도법
		전공실기 VII	관현악 VIII 합창 VIII	관악합주 VIII	피아노 문헌 II 피아노 교수법 II	음악교육 프로그램 개발

* 2024년 이후 적용 예정

교양

기초교양	균형교양	해람교양	교양 연계 비교과 프로그램
사고와 표현, 글로벌 의사소통(외국어), 디지털 리더십	인문학, 사회과학, 자연과학	지역이해와 봉사, 진로와 취·창업, 인성 체험	글쓰기 말하기 프로그램, 어학능력 향상 프로그램, 기초학력증진프로그램 등

비교과

학과 연계 비교과	FAM	면담(수시면담, SP면담 등), 동아리 활동, 교내·외 공모전 참여, 홈커밍타임(졸업생특강, 동문특강), 취업특강, CAT 검사(대학적응력검사)			
	진로지도 교수제	진로 교과목 수업	교과목 연계 진로 지도 학과 주관 진로특강 등 프로그램 운영	취업 교과목 수업	교과목 연계 취업 지도 학과 주관 취업특강 등 프로그램 운영 미취업 졸업(예정)자 대상 프로그램 지원
진로·취업 지원	진로탐색	진로설계	취업역량강화	취업성공	
	진로설정을 위한 정보수집 전공탐색 및 학교활동 진로계획 및 목표수립 자신의 흥미/적성 파악	직업세계의 이해 복수전공/부전공/연계전공 어학/자격증 등 준비 공모전 등 대외활동	직무설정 전공 및 직무관련 활동 어학/자격증 취득 공모전 등 대외활동	기업/직무별 취업정보 수집 전공 및 직무관련 활동 직무관련 전문자격증 취득 입사지원서, 면접준비 등	
학습지원	학습역량강단(G-CAL), 학습법 특강, 학습포트폴리오(우수노트), 좋은 강의 에세이 공모전, 학습역량 강화 프로그램 이수제, 학습동아리				



국립강릉원주대학교
GANGNEUNG-WONJU NATIONAL UNIVERSITY

25457 강원특별자치도 강릉시 죽헌길 7 강릉원주대학교
예술체육대학 1호관 219호(C10-219호)

Tel. 033.640.2517

<https://music.gwnu.ac.kr>