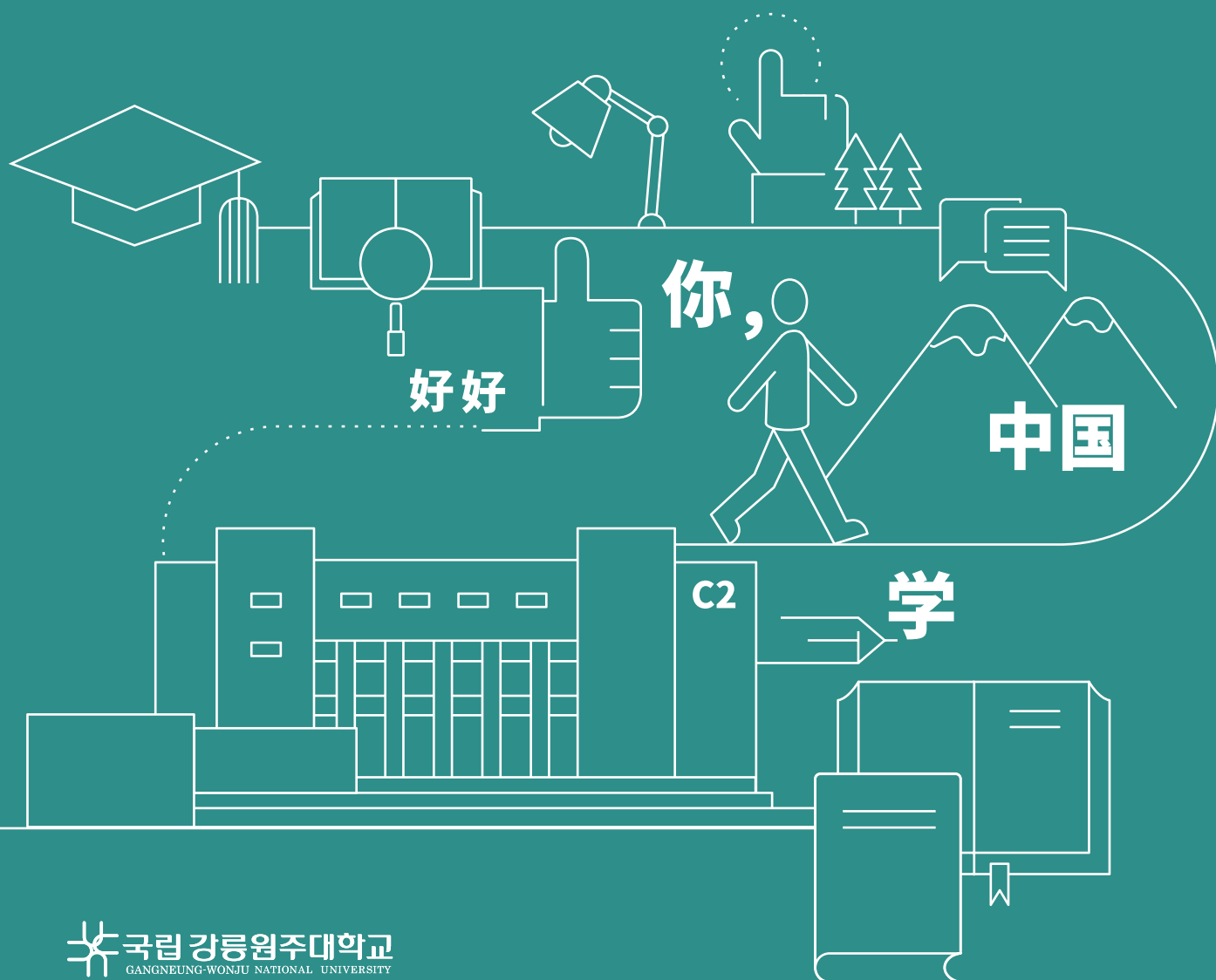


중어중문학과



대학이념 및 인재상



교육
목적

창의적인 학문연구와 인간존중 교육을 통해 역량과 인성을 갖춘
인재를 양성하고 지역발전을 견인하여 국가와 인류에 공헌

교육
목표

창의적인 학문연구

인간 존중 교육

역량과 인성을 갖춘 인재

인재상

창의·도전하는 인재

소통·협력하는 인재

자기주도적인 인재

학과교육체계

교육
목적

체계적이고 집중적인 중국어 교육과 광범위하고 창의적인 중국문학교육을 통해서 중국과 한국을 포함한 아시아·태평양 지역이 세계의 주도권을 잡는 글로벌시대에 국제경쟁력을 갖추고, 디지털화 및 문화콘텐츠의 세계화에 실질적으로 기여하며, 아울러 중국의 문화와 깊은 관련이 있는 우리문화에 대한 주체적 이해 증진을 도모함으로써 공동체 사회에 봉사하여 국가사회에 능동적으로 공헌하는 창조적 역군 양성

인재
양성
유형

중화권 비즈니스 전문가

중화권 관광 및
통번역 전문가

중화권 문화콘텐츠
및 교육전문가



중국 문학, 문화에 대한 체계적 이해를 기반으로 중국의 문화와 함께 발전한 우리의 전통문화를 창의적으로 융합해, 세계를 선도하는 K-콘텐츠 산업의 일원으로서 창의적인 중국 문화·교육 콘텐츠를 생산하는 중어중문전문가 양성

중어중문학을 체계적으로 탐구하여 현지인과 유창하게 의사소통하며, 통번역을 위한 어학적 지식과 관광산업 실무능력을 갖춰 강원 자원을 활용하여 지속가능한 발전 시스템을 구축해 나가는 중어중문전문가 양성

아시아세기를 맞이하여 중국과 한국의 상호협력 중요성이 증대되는 오늘날, 체계적이고 전문적인 중국 비즈니스 인재 양성으로 중국에서 한국만의 독자적인 영역을 구축하여 글로벌 시대 국가경쟁력을 획득하는 중어중문전문가 양성

전공
능력

A. 중어중문 기초 이해

B. 중국어 기초 의사소통

C. 중화권 비즈니스 실무

D. 중국 지역·산업 이해 및 분석

E. 중화권 통번역 이해 및 적용

F. 중화권 관광 통번역 실무

G. 중국 고전 문화·역사 이해 및 활용

H. 중화권 문화콘텐츠 기획 및 개발

I. 중국어 교육·지도

인재양성유형 및 진출(진로)분야

| 인재양성유형 | 중화권 비즈니스 전문가 | 중화권 관광 및 통번역 전문가 | 중화권 문화콘텐츠 및 교육전문가 |
|----------|---|--|--|
| | 진출(진로)분야 | 중어중문에 대한 기초이해와 중국어 기초 의사소통 능력에 기반해 중국 지역산업을 이해 및 분석하고, 중화권 비즈니스 실무를 수행하는 전문가 | 중어중문에 대한 기초이해와 중국어 기초 의사소통 능력에 기반해 중화권 통번역을 이해 및 적용하고, 중화권 관광 통번역 실무를 수행하는 전문가 |
| 진출(진로)분야 | 광고·마케팅사무원, 무역사무원, 외교관, 공공·외무행정전문가(공무원), 해외 영업 사무원, 총무·기획사무원 등 | 관광통역안내원, 호텔컨시어지, 여행상품개발자, 항공기 객실승무원, 통역가, 번역가 등 | 중국어 교사, 중국어 회화 및 자격증 강사, 영상·웹툰 콘텐츠 번역가, 미디어콘텐츠 창작자, 다문화언어지도사 등 |

전공능력

| 인재양성유형 | 전공능력 | 대표교과목 | 전공하위능력 |
|--------------------|--|----------------|---|
| 학과공통 | A. 중어중문 기초 이해 고대 중국어 및 전통문화에 대한 이해를 기반으로 중국 문학과 현대 중국어를 이해하며, 현대 중국어를 이해하는 능력 | 중국문학의 기초 | A-1. 고대 중국어 및 전통문화 이해 A-2. 중국 문학의 이해 A-3. 현대 중국의 이해 A-4. 현대 중국어의 발음 이해 |
| | B. 중국어 기초 의사소통 중국어를 듣고 말할 수 있으며 기초적인 수준의 독해를 하는 능력 | 초급중국어회화 | B-1. 중국어 듣기 및 말하기 B-2. 중국어 기초 독해 |
| 중화권 비즈니스 전문가 | C. 중화권 비즈니스 실무 비즈니스 중국어를 활용하여 중국 비즈니스 문서를 작성하고, 중국어를 현업에 적용하는 능력 | 실용중국어 | C-1. 비즈니스 중국어 활용 C-2. 중국 비즈니스 문서 작성 C-3. 중국어 현업 적용 |
| | D. 중국 지역·산업 이해 및 분석 중국 지역에 대한 이해를 기반으로 중국의 트렌드를 이해하고 분석하는 능력 | 중국현대문학강의 | D-1. 중국 지역 이해 D-2. 중국 트렌드 이해 및 분석 |
| 중화권 관광 및 통번역 전문가 | E. 중화권 통번역 이해 및 적용 중국어 어법에 대한 이해를 기반으로 이를 활용하여 중국어 독해와 회화를 수행하는 능력 | 현대중국어 어법의이해 | E-1. 중국어 어법 이해 및 활용 E-2. 중국어 독해 E-3. 중국어 회화 |
| | F. 중화권 관광 통번역 실무 중화권 관광 통번역 실무 능력이란 중국어 번역을 하고 중국어 관광통역을 수행하는 능력 | 관광중국어 | F-1. 중국어 번역 F-2. 중국어 관광통역 |
| 중화권 문화콘텐츠 및 교육 전문가 | G. 중국 고전 문화·역사 이해 및 활용 전통 한자문화에 대한 이해를 기반으로 중국의 서사와 인물을 이해하고, 고전문학과 시가뿐 아니라 중국문화 콘텐츠를 이해하고 활용하는 능력 | 중국고전문학 콘텐츠강설 | G-1. 전통 한자문화 이해 G-2. 중국 서사 및 인물 이해 G-3. 고전문학 및 시가의 이해 G-4. 문화콘텐츠 이해 및 활용 |
| | H. 중화권 문화콘텐츠 기획 및 개발 중국 고대·현대문학을 이해하고 이를 중국 공연예술에 적용하는 능력 | 한중문화코드와 전통공연예술 | H-1. 중국 고대·현대문학 이해 및 적용 H-2. 중국 공연예술 이해 및 적용 |
| | I. 중국어 교육·지도 고대 중국어와 현대 중국어를 지도하는 능력 | 중국어교육론 | I-1. 고대 중국어 교육·지도 I-2. 현대 중국어 교육·지도 |

교육과정 로드맵

| 인재유형 | 학과 공통 | | 중화권 비즈니스 전문가 | | 중화권 관광 및 통번역 전문가 | | 중화권 문화콘텐츠 및 교육전문가 | | |
|------|--------------------------------|--|----------------------|--------------------|--------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------------------|--------------|
| 전공능력 | 중어중문 기초 이해 | 중국어 기초 의사소통 | 중화권 비즈니스 실무 | 중국 지역·산업 이해 및 분석 | 중화권 통번역 이해 및 적용 | 중화권 관광 통번역 실무 | 중국 고전 문화·역사 이해 및 활용 | 중화권 문화콘텐츠 기획 및 개발 | 중국어 교육·지도 |
| 1학년 | 기초한자연습 중국고전의 이해 중국문학의 기초 | | | | | | | | |
| | 기본한문연습 기초청취중국어 현대중국의이해 | | | | | | | | |
| 2학년 | | 기초중국어 어휘와발음연습 중국어문형이해 초급중국어독해 초급중국어회화 | 실용한자 종합중국어I | | | | | | 중국고문입문 |
| | | 초급청취중국어 | 종합중국어II | | 중급중국어 회화 현대중국어 어법의이해 | | 문화콘텐츠 중국어리딩 중국의 역사 서사와 인물 | | 중국고문강독 |
| 3학년 | | | | 중국의지역 문화지도 아카이브 | 중급중국어 독해 중급청취중국어 | 실황중국어 회화 중국어 번역연습 | 중국고전시가 중국의 한자와 문화 | | |
| | | | | | 고급중국어 독해 고급중국어 회화 중국어학특강 | 관광중국어 중국어 어휘와 구문 | 중국고전문화 콘텐츠강설 초보자를위한 중국서사 | | 중국어교육론 |
| 4학년 | | | 실전중국어 쓰기 I | 시사중국어 중국현대 문학강의 | | | 한중문화 콘텐츠마케팅 | 중국문학과 언어특강 중국의 공연예술 | 중국어교재 연구및지도법 |
| | | | 실용중국어 실전중국어 쓰기 II | 중국뉴스 청취와읽기 | | | 한문속의지혜 | 한중문화 코드와 전통 공연예술 현대중국 문학의 논리·논술 | |