

조형예술·디자인학과 (미술전공)



대학이념 및 인재상



자유



진리



창조

교육
목적

창의적인 학문연구와 인간존중 교육을 통해 역량과 인성을 갖춘
인재를 양성하고 지역발전을 견인하여 국가와 인류에 공헌

교육
목표

창의적인 학문연구

인간 존중 교육

역량과 인성을 갖춘 인재

인재상

창의·도전하는 인재

소통·협력하는 인재

자기주도적인 인재

학과교육체계

교육
목적

예술의 원리를 현대산업사회에 적용하여 전통 예술의 가치와 혁신적 공예디자인을 실현하며, 변화하는 시각 문화를 비판적으로 해석하여 다양한 예술 활동을 통해 세상과 소통하고, 자신의 느낌과 생각을 다양한 매체를 통해 창의적으로 표현하여 급변하는 현대사회를 선도하는 조형예술·디자인 전문가를 양성

인재
양성
유형

미술 창작 전문가

미술 교육 전문가

문화예술 기획 전문가



교육
목표

다양한 매체를 비판적으로 해석하고 타 분야의 지식과 예술을 연계하여 새로운 가능성을 발견하며 다양한 매체를 활용하여 창의적으로 표현하는 조형예술 전문가를 양성

유연하고 개방적인 태도를 통해 인간을 깊이있게 이해하고 원활한 의사소통을 기반으로 다양한 예술 교육 프로그램을 운영하며 나아가 여가생활의 발전에 기여하는 조형예술 전문가를 양성

예술적 역량 향상을 위해 자신을 지속적으로 개발하고 예술 및 문화예술 연구활동에 자기주도적으로 참여하여 실기 역량과 전문지식을 보유한 조형예술 전문가를 양성

전공
능력

- A. 조형예술·디자인 기초 이해 및 수행
- C. 확장된 매체 표현 및 응용
- E. 미술 교육 프로그램 기획·운영

- B. 작품 컨셉 기획 및 구현
- D. 작품 창작
- F. 문화예술 콘텐츠 기획·개발



인재양성유형 및 진출(진로)분야

인재양성 유형	미술 창작 전문가	미술 교육 전문가	문화예술 기획 전문가
	진출 (진로) 분야	조형예술의 실기 및 이론에 대한 지식을 바탕으로 작가 분석을 통해 작품의 컨셉을 도출·구현하며, 다양한 매체의 이해와 표현 방법 연구를 기반으로 매체 표현에 응용하고 나아가 창작 기법을 고도화하여 창의적인 순수예술 및 디자인 작품을 구현하는 전문가	조형예술 실기 및 이론에 대한 지식을 기반으로 작가 분석을 통해 작품의 컨셉을 도출·구현 하고, 미술의 역사와 재료의 이해를 바탕으로 대상과 공간을 표현하는 방법을 지도하는 전문가
	전업작가(한국화, 서양화, 조소), 일러스트레이터, 북커버디자인, 컬러리스트, 애니메이터, 게임 및 캐릭터 개발, 피규어 제작자, 컴퓨터 영상 제작, 디스플레이 설계 디자인 등	대학교수 및 강사, 미술교사, 아동 및 성인 미술 지도, 장애인 미술지도, 미술 치료 전문가 등	국공립·사립 미술관 큐레이터, 문화예술 프로그램 기획자, 문화예술재단, 문화예술센터, 아트디렉터, 무대·영화 미술 감독 등

전공능력



<http://fineart.gwnu.ac.kr>

인재양성유형	전공능력	대표교과목	전공하위능력
학과공통	A. 조형예술·디자인 기초 이해 및 수행 한국화·서양화·조소·도자디자인·섬유디자인 기초 방법을 이해하고 작품 제작에 적용하는 능력	기초실기Ⅳ 기초실기Ⅵ 기초실기Ⅶ	A-1. 조형예술·디자인 기초기법 이해 및 수행 A-2. 조형예술·디자인 심화기법 이해 및 수행
미술전공 공통	B. 작품 컨셉 기획 및 구현 작가 분석을 통해 작품 컨셉을 도출하고 작품 제작에 적용하는 능력	전공실기Ⅰ 전공실기Ⅱ 디자인실기Ⅳ / 인디비주얼워크Ⅱ	B-1. 작가 분석 및 연구 B-2. 작품 컨셉 도출 B-3. 작품 컨셉 구현
미술 창작 전문가	C. 확장된 매체 표현 및 응용 매체에 대한 이해를 기반으로 조형과 표현방법을 작품에 적용하는 능력	디자인실기Ⅲ / 조형실습Ⅱ 리빙디자인Ⅰ / 매체와 표현Ⅰ 리빙디자인Ⅱ / 매체와 표현Ⅱ	C-1. 다양한 매체 이해 및 표현 방법 연구 C-2. 매체를 활용한 조형 및 표현방법 응용 C-3. 확장된 매체 표현
	D. 작품 창작 예술작품 구현에 필요한 아이디어를 자신만의 기법을 통해 창의적으로 작품에 적용하는 능력	전공실기Ⅶ 졸업작품연구Ⅱ / 졸업작품워크샵	D-1. 아이디어 도출 및 조형 언어 구축 D-2. 창작 기법 고도화 D-3. 창의적 작품 구현
미술 교육 전문가	C. 확장된 매체 표현 및 응용 매체에 대한 이해를 기반으로 조형과 표현방법을 작품에 적용하는 능력	디자인실기Ⅲ / 조형실습Ⅱ 리빙디자인Ⅰ / 매체와 표현Ⅰ 리빙디자인Ⅱ / 매체와 표현Ⅱ	C-1. 다양한 매체 이해 및 표현 방법 연구 C-2. 매체를 활용한 조형 및 표현방법 응용 C-3. 확장된 매체 표현
	E. 미술 교육 프로그램 기획·운영 미술의 역사적 가치, 다양한 매체 활용에 대한 이해를 기반으로 대상 및 공간을 다양하게 표현하고, 이를 구현하는 방법을 교육 프로그램으로 기획하여 수업을 지도하는 능력	공간디자인 / 공간표현연구Ⅰ 공예디자인창업 / 공간표현연구Ⅱ	E-1. 미술사 이해 E-2. 미술 재료 이해 E-3. 대상 분석 및 표현 방법 구현 지도 E-4. 공간 분석 및 표현 방법 구현 지도
문화예술 기획 전문가	E. 미술 교육 프로그램 기획·운영 미술의 역사적 가치, 다양한 매체 활용에 대한 이해를 기반으로 대상 및 공간을 다양하게 표현하고, 이를 구현하는 방법을 교육 프로그램으로 기획하여 수업을 지도하는 능력	공간디자인 / 공간표현연구Ⅰ 공예디자인창업 / 공간표현연구Ⅱ	E-1. 미술사 이해 E-2. 미술 재료 이해 E-3. 대상 분석 및 표현 방법 구현 지도 E-4. 공간 분석 및 표현 방법 구현 지도
	F. 문화예술 콘텐츠 기획·개발 미학과 예술에 대한 이해를 기반으로 미술의 트렌드를 분석하고 다양한 문화예술 프로그램을 기획·전시하고 다양한 예술작품을 비평하는 능력	전시기획 실습	F-1. 미학과 예술 이해 F-2. 시대별·지역별 미술 경향 분석 F-3. 전시기획 및 미술비평

교육과정 로드맵

인재유형	학과 공통	미술 전공 공통	미술 창작 전문가		미술 교육 전문가		문화예술 기획 전문가	
전공능력	조형예술·디자인 기초 이해 및 수행	작품 컨셉 기획 및 구현	확장된 매체 표현 및 응용	작품 창작	확장된 매체 표현 및 응용	미술 교육 프로그램 기획·운영	미술 교육 프로그램 기획·운영	문화예술 콘텐츠 기획·개발
1학년	기초실기 I 기초실기 II 기초실기 III					미술사입문	미술사입문	
	기초실기 IV 기초실기 V 기초실기 VI							디자인의 이해 /미학입문
2학년		전공실기 I	디자인실기 I /조형실습 I 표현기법 I /표현연구 I		디자인실기 I /조형실습 I 표현기법 I /표현연구 I	미술사 미술의논리와 논술연구 형상표현 I	미술사 미술의논리와 논술연구 형상표현 I	
		전공실기 II	디자인실기 II /조형실습 II 표현기법 II /표현연구 II		디자인실기 II /조형실습 II 표현기법 II /표현연구 II	재료연구 /한지조형 형상표현 II	재료연구 /한지조형 형상표현 II	이미지학
3학년		공예디자인론 /작가연구 디자인실기 III /인디비주얼워크 I	리빙디자인 I /매체와 표현 I	전공실기 III _캡스톤디자인	리빙디자인 I /매체와 표현 I	공간디자인/공간표현연구 I 미술교육론	공간디자인/공간표현연구 I 미술교육론	공예디자인론 /미술비평연습
		디자인실기 IV /인디비주얼워크 II	리빙디자인 II /매체와 표현 II	전공실기 IV _캡스톤디자인	리빙디자인 II /매체와 표현 II	공예디자인창업/공간표현연구 II	공예디자인창업/공간표현연구 II	디자인마케팅 /근현대미술론
4학년				전공실기 V 졸업작품연구 I /창작표현		미술교재 연구및지도법	미술교재 연구및지도법	전시기획 실습
				전공실기 VI 졸업작품연구 II /졸업작품워크샵				현대예술과 미학