

조형예술·디자인학과 (도자디자인, 섬유디자인)



대학이념 및 인재상



교육
목적

창의적인 학문연구와 인간존중 교육을 통해 역량과 인성을 갖춘
인재를 양성하고 지역발전을 견인하여 국가와 인류에 공헌

교육
목표

창의적인 학문연구

인간 존중 교육

역량과 인성을 갖춘 인재

인재상

창의·도전하는 인재

소통·협력하는 인재

자기주도적인 인재

학과교육체계

교육
목적

예술의 원리를 현대산업사회에 적용하여 전통 예술의 가치와 혁신적 공예디자인을 실현하며, 변화하는 시각 문화를 비판적으로 해석하여 다양한 예술 활동을 통해 세상과 소통하고, 자신의 느낌과 생각을 다양한 매체를 통해 창의적으로 표현하여 급변하는 현대사회를 선도하는 조형예술·디자인 전문가를 양성

인재
양성
유형

도자디자인 전문가

섬유디자인 전문가



창의적 사고와 디자인을 바탕으로 다양한 소비자의 니즈를 고려한 혁신적 디자인 제품을 기획하며 나아가 새로운 가치를 창출하는 공예디자인 전문가를 양성

개인의 다양성에 대한 이해를 기반으로 개성적인 디자인을 기획하고 나아가 지역친화적 소통과 친환경 문화·예술 트렌드를 선도하는 공예디자인 전문가를 양성

다양한 소재와 제작 기술에 대한 전문지식을 끊임없이 학습하여 상품기획자로서 역량을 개발하고 다양한 분야에서 실무를 수행하며 생활산업의 발전을 이끄는 공예디자인 전문가를 양성

전공
능력

- A. 조형예술·디자인 기초 이해 및 수행
- B. 디자인 기초 이해 및 표현
- C. 디자인 기초 Tool 활용
- D. 작품 창작
- E. 분야별 디자인 실무 적용
- F. 디자인 연구 및 산업 융합



인재양성유형 및 진출(진로)분야

	도자디자인 전문가	섬유디자인 전문가
인재양성유형	조형예술·디자인에 대한 지식을 바탕으로 도자 디자인을 위한 컨셉 창안과 표현 방법을 이해하고 디지털 디자인 tool을 활용하여 실생활과 연계된 분야의 도자 디자인을 수행하는 전문가	조형예술·디자인에 대한 지식을 바탕으로 섬유 디자인을 위한 컨셉 창안과 표현 방법을 이해하고 디지털 디자인 tool을 활용하여 실생활과 연계된 분야의 섬유 디자인을 수행하는 전문가
진출(진로)분야	전문도예가, 전업작가, 도자상품디자이너, 도예상품마케팅, 도자상품 VMD 등	섬유 디자이너, 의류 소재 디자이너, 상품 VMD, 섬유 공예가, 소품 디자이너 등
	학과 공통 컬러리스트, 방과 후 강사 및 개인 공방 운영, 공예·문화상품 제작 및 판매, 문화예술교육사, 디자인강사, 큐레이터 등	

전공능력

인재양성유형	전공능력	대표교과목	전공하위능력
학과공통	A. 조형예술·디자인 기초 이해 및 수행 한국화·서양화·조소·도자디자인·섬유디자인 기초 방법을 이해하고 작품 제작에 적용하는 능력	기초실기Ⅳ 기초실기Ⅵ 기초실기Ⅶ	A-1. 조형예술·디자인 기초기법 이해 및 수행 A-2. 조형예술·디자인 심화기법 이해 및 수행
	B. 디자인 기초 이해 및 표현 디자인과 드로잉에 대한 이해를 기반으로 다양한 재료를 활용하여 작품에 적용하는 능력	디자인실기Ⅱ /조형실습Ⅱ	B-1. 컬러와 선의 이해 및 표현 B-2. 디자인 개념과 재료 이해 B-3. 디자인 표현
도자 디자인 전문가 / 섬유 디자인 전문가	C. 디자인 기초 TOOL활용 자신의 디자인 컨셉을 소프트웨어를 활용하여 구현하고 작품제작에 적용하는 능력	CADⅡ	C-1. 디자인 기초 tool 이해 C-2. 디자인 표현기법과 tool 활용 C-3. 3D 디자인 tool 활용
	D. 작품 창작 트렌드 분석을 통해 작품의 컨셉을 결정하고 독창적인 표현방법을 연구하여 자신만의 작품을 제작하는 능력	전공실기Ⅰ 전공실기Ⅱ 전공실기Ⅴ	D-1. 작품 트렌드 분석 및 기초 조형 D-2. 작품 컨셉 설정 및 제작 D-3. 작품 조형
	E. 분야별 디자인 실무 적용 디자인 지식을 기반으로 실생활과 연계된 다양한 분야의 제품을 기획하고 제작하는 능력	공간디자인 /공간표현연구Ⅰ 리빙디자인Ⅰ /매체와 표현Ⅰ 리빙디자인Ⅱ /매체와 표현Ⅱ 디자인실기Ⅳ /인디비주얼워크Ⅱ	E-1. 조형디자인 적용 E-2. 리빙디자인 적용 E-3. 공예디자인 적용 E-4. 공간디자인 적용 E-5. 색채디자인 적용
	F. 디자인 연구 및 산업 융합 전문지식 기반의 작품연구 능력을 바탕으로 독창적인 제품 개발, 제품 마케팅, 창업 등 다양한 실무를 수행하는 능력	졸업작품연구Ⅱ /졸업작품워크샵 공예디자인창업 /공간표현연구Ⅱ	F-1. 작품연구 F-2. 디자인 마케팅 및 창업 F-3. 디자인 현업 적용

교육과정 로드맵

인재유형	학과 공통	도자디자인 전문가 / 섬유디자인 전문가				
전공능력	조형예술·디자인 기초 이해 및 수행	디자인 기초 이해 및 표현	디자인 기초 TOOL 활용	작품 창작	분야별 디자인 실무 적용	디자인 연구 및 산업 융합
1학년	기초실기 I 기초실기 II 기초실기 III	드로잉				
	기초실기 IV 기초실기 V 기초실기 VI	CAD I 색채연구 I	디자인의 이해 /미학입문			
2학년		디자인실기 I /조형실습 I	CAD II 표현기법 I /표현연구 I	전공실기 I		
		디자인실기 II /조형실습 II 재료연구/한지조형	3D디자인 표현기법 II /표현연구 II 프린팅디자인	전공실기 II		
3학년				전공실기 III _캡스톤디자인	공간디자인 /공간표현연구 I 공예디자인론 /미술비평연습 공예디자인론 /작가연구 디자인·공예교육론 디자인실기 III /인디비주얼워크 I 리빙디자인 I /매체와 표현 I	
				전공실기 IV _캡스톤디자인	디자인실기 IV /인디비주얼워크 II 리빙디자인 II /매체와 표현 II	공예디자인창업 /공간표현연구 II 디자인마케팅 /근현대미술론
4학년				전공실기 V	디자인·공예교과교재 연구및지도법 색채연구 II	졸업작품연구 I /창작표현
					디자인·공예논리 및 논술에관한교육	졸업작품연구 II /졸업작품워크샵 포트폴리오