

음악학과



대학이념 및 인재상



교육
목적

창의적인 학문연구와 인간존중 교육을 통해 역량과 인성을 갖춘
인재를 양성하고 지역발전을 견인하여 국가와 인류에 공헌

교육
목표

창의적인 학문연구

인간 존중 교육

역량과 인성을 갖춘 인재

인재상

창의·도전하는 인재

소통·협력하는 인재

자기주도적인 인재

학과교육체계

교육
목적

음악에 대한 기초지식과 연주 역량을 지속적으로 개발하고 미래지향적 태도를 바탕으로 소리를 통해 자연과 인간 본성의 결정체인 영혼의 세계를 표현하는 예술분야를 선도하며 나아가 다양한 문화예술 교육프로그램을 기획·운영하는 음악 전문가를 양성

인재
양성
유형

연주 전문가

음악교육 전문가



창의성을 기반으로 다양한
음악 콘텐츠를 개발하고
변화하는 미래 예술 산업에
능동적으로 대처하여
융복합 문화예술 프로그램을
운영하는 음악 전문가를 양성

소통과 협업을 바탕으로
인문학적 소양을 개발하는
문화행사를 기획하고
공연문화 대중화 및
지역사회 봉사를 실천하는
음악 전문가를 양성

음악적 전문성 개발을 위해
음악이론을 지속적으로
학습하고 연주 전문성을
개발하며 끊임없는
자기관리를 통해 문화예술
분야에서 필요한 국제적인
경쟁력을 갖춘
음악 전문가를 양성

전공
능력

A.음악 기초 이해
D.소규모 앙상블

B.연주
E.피아노 연주 응용

C.오케스트라 및 앙상블
F.음악교육 개발 및 운영

인재양성유형 및 진출(진로)분야

인재양성유형	연주 전문가	음악교육 전문가
	진출(진로)분야	<p>음악에 대한 이해를 바탕으로 자신의 분야의 연주를 하며 오케스트라 합주 및 앙상블 연주를 하는 전문가</p> <p>개인 연주가 및 전문 반주자, 오케스트라 연주자, 관악기 전문 연주자, 현악기 전문 연주자, 전문 피아니스트, 실내 악단 연주자 등</p>

학과 공통

문화예술교육사, 전문 예술인 단체 반주자, 악기수리 및 조율전문가, 음향기술자(사운드 편집, 사운드 디자인, 녹음전문가) 등

전공능력

인재양성유형	전공능력	대표교과목	전공하위능력
학부공통	A. 음악 기초 이해 서양음악과 현대음악의 역사를 이해하고 시창·청음과 화성법을 적용하는 능력	음악사 I, 음악사 II, 음악사 III, 음악사 IV, 화성법 I, 화성법 II	A-1.시창·청음 이해 및 적용 A-2.화성법이해 및 적용 A-3.현대음악 이해 A-4.서양음악역사 이해
	B. 연주 연주가에 필요한 기교를 이해하고 다양한 곡을 연주할 수 있도록 곡의 해석과 표현 능력을 기르며 다양한 곡의 시연을 통해 악기 연주와 무대 매너를 발휘하는 능력	연주 I, 연주 II, 연주 III, 연주 IV, 연주 V, 연주 VI, 전공실기 I, 전공실기 II, 전공실기 III, 전공실기 IV, 전공실기 V, 전공실기 VI, 전공실기 VII, 전공실기 VIII,	B-1.전공기초실기 B-2.전공심화 실기 B-3.전공기초 연주 B-4.전공심화 연주 B-5.부전공 실기
연주 전문가	C. 오케스트라 및 앙상블 악보를 읽고 해석하여 오케스트라에서 자신의 역할을 이해하고 지휘에 따라 여러 악기와 조화롭게 연주하는 능력	관현악 VI - 캡스톤디자인, 관현악 VIII - 캡스톤디자인, 관현악 I, 관현악 II, 관현악 III, 관현악 IV, 관현악 V, 관현악 VI, 합창 I, 합창 II, 합창 III, 합창 IV, 합창 V, 합창 VI, 합창 VII, 합창 VIII	C-1.관현악 기초 연주 C-2.관현악 심화 연주 C-3.관현악 오디션 C-4.지휘 C-5.합창 기초 연주 C-6.합창 심화 연주
	D. 소규모 앙상블 소규모 인원과 음색을 조화롭게 만들어 기악 합주곡을 연주하는 능력	실내악 I, 실내악 II, 실내악 III, 실내악 IV, 관악합주 V - 캡스톤디자인, 관악합주 VII - 캡스톤디자인, (관)관악합주 I, (관)관악합주 II, (관)관악합주 III, (관)관악합주 IV, (관)관악합주 VI, (관)관악합주 VIII	D-1.앙상블기초 D-2.앙상블 심화 D-3.실내악 기초 연주 D-4.실내악 심화 연주
	E. 피아노 연주 응용 다양한 음악 문헌을 해석하여 피아노 연주에 적용하고 피아노 교육 방법을 적용하여 지도하는 능력	피아노반주법 I - 캡스톤디자인 피아노반주법 II - 캡스톤디자인	E-1.피아노 반주 E-2.피아노 음악 해석 E-3.피아노 지도 및 교수법 개발
음악교육 전문가	F. 음악교육 개발 및 운영 중등학교 음악교육에 필요한 지식을 바탕으로 음악 교수학습모형을 이해하여 다양한 교육 프로그램을 개발하고 운영하는 능력	음악교육프로그램개발	F-1.음악교육 이론 지도 F-2.음악실습 교육프로그램 기획 및 운영 F-3.국악실기지도

교육과정 로드맵

인재유형	학과 공통		연주 전문가			음악교육 전문가
전공능력	음악 기초 이해	연주	오케스트라 및 앙상블	소규모 앙상블	피아노 연주 응용	음악교육 개발 및 운영
1학년	시창·청음 I 음악 기초이론 I	전공실기	관현악 합창	(관)관악합주I		
	시창·청음 II 음악 기초이론 II	연주I 전공실기II	관현악II 합창II	(관)관악합주II		
2학년	음악사 I 화성법 I	기초실기 I 연주II 전공실기III	관현악III 오케스트라 액션 I 합창III	(관)관악합주III 실내악 I		
	음악사 II 화성법 II	기초실기 II 연주 III 전공실기IV	관현악IV 오케스트라 액션 II 합창IV	(관)관악합주IV 실내악 II		
3학년	악기론 음악사 III	연주 IV 전공실기V	관현악V 오케스트라 액션 III 지휘법I 합창V	관악합주 V - 캡스톤디자인 실내악 III	건반화성 I 피아노반주법 I - 캡스톤디자인	음악교육론
	음악사 IV	연주 V 전공실기VI	관현악 VI - 캡스톤디자인 오케스트라 액션 IV 지휘법II 합창VI	(관)관악합주VI 실내악 IV	건반화성 II 피아노반주법 II - 캡스톤디자인	국악실기지도법 음악논리및 논술에관한교육
4학년		연주 VI 전공실기VII	관현악VII 합창VII	관악합주 VII - 캡스톤디자인	피아노 교수법 I - 캡스톤디자인 피아노문헌	음악교수학습방법 음악교재 연구및지도법
		전공실기VIII	관현악 VIII - 캡스톤디자인 합창VIII	(관)관악합주VIII	피아노 교수법 II - 캡스톤디자인 피아노문헌II	음악교육 프로그램개발